

Inhaltsverzeichnis

Vorworte	8
I. Forschungsstand und Methodik	
Die Gozzoburg als Forschungsgegenstand vom 19. Jahrhundert bis heute (<i>Günther Buchinger, Helga Schönfellner-Lechner</i>)	11
Zur Methodik der rezenten Untersuchung (<i>Günther Buchinger, Helga Schönfellner-Lechner, Doris Schön, Paul Mitchell, Christoph Tinzl, Michael Grabner, Elisabeth Wächter</i>)	17
II. Der Vorgängerbau der Gozzoburg aus der Zeit um 1214 (?)	
Baubefund des südlichen und des nördlichen Baukörpers (<i>Doris Schön, Paul Mitchell, Günther Buchinger</i>)	33
Interpretation der Baubefunde (<i>Günther Buchinger, Doris Schön, Paul Mitchell</i>)	39
Der Torturm – Baubefunde (<i>Günther Buchinger, Doris Schön, Paul Mitchell</i>)	42
Archäologische Befunde (<i>Paul Mitchell</i>)	43
Ein Kuenringerpalast des frühen 13. Jahrhunderts? (<i>Helga Schönfellner-Lechner</i>)	45
Die romanischen Fresken der Torturmkapelle (<i>Günther Buchinger</i>)	45
III. Gozzo von Krems (<i>Helga Schönfellner-Lechner</i>)	
Herkunft und Verwandtschaft	49
Das Stadtrichteramt	50
Die politische Situation um 1250 und der Aufstieg Gozzos	52
Die Besitznahme der <i>domus ante Gozzonem</i>	53
Gozzos Tätigkeiten unter König Ottokar	53
Die Besitznachfolger Gozzos – seine Söhne und Enkel sowie die Greifen von Wien	57
Gozzos Siegel	59
IV. Die Baugeschichte der <i>domus Gozzonis</i> zwischen 1250 und 1260	
Die Errichtung des Saalbaus (<i>Günther Buchinger, Doris Schön, Paul Mitchell</i>)	63
Die Adaptierung der Torturmkapelle (<i>Günther Buchinger, Doris Schön, Paul Mitchell</i>)	70
Stilistische Analyse (<i>Günther Buchinger</i>)	73
Der Wohntrakt Gozzos (<i>Doris Schön, Paul Mitchell, Günther Buchinger</i>)	75
Architekturinszenierung und Raumstrukturen (<i>Günther Buchinger, Paul Mitchell</i>)	80
V. Der Saalbau der <i>domus Gozzonis</i> – Typus und Ausstattung	
Der Saalbau und die italienischen Kommunalpaläste (<i>Günther Buchinger</i>)	85
Die Balkendecke von 1255 (<i>Peter Kopp, Michael Grabner</i>)	89
Die Wappen des Saals (<i>Helga Schönfellner-Lechner, Günther Buchinger</i>)	92
Die Inschriften des Wappensaals (<i>Andreas Zajic</i>)	108
VI. Baugeschichte und Architektur der Johannes- und Katharinenkapelle um 1267	
Die Exemtionsurkunde der Johanneskapelle von 1267 und das Patronat der Johannes- und Katharinenkapelle (<i>Helga Schönfellner-Lechner, Günther Buchinger</i>)	113
Bauhistorische Befunde zum Kapellenbau (<i>Doris Schön, Paul Mitchell, Günther Buchinger</i>)	116
Kunsthistorische Analyse der Kapelle (<i>Günther Buchinger mit einem Beitrag von Steffen Wondratschek</i>)	118

VII. Die Ausstattung der Johannes- und Katharinenkapelle

Ikonographie und Stil der Wandmalereien (<i>Günther Buchinger</i>)	147
Die Inschriften in der Kapelle (<i>Andreas Zajic</i>)	177
Bodenfliesen und der steigende Panther (<i>Gudrun Bajc</i>)	181

VIII. Der Palas um 1270/1280

Baubefunde (<i>Paul Mitchell, Doris Schön, Günther Buchinger</i>)	187
Archäologische Befunde und Funde (<i>Thomas Kühtreiber, Paul Mitchell</i>)	199
Anlass für den Bau des Palas und Raumfunktionen (<i>Günther Buchinger, Helga Schönfellner-Lechner, Paul Mitchell</i>)	200

IX. Die Ausstattung des Turmzimmers

Ikonographie der Wandmalereien im Turmzimmer (<i>Christian Nikolaus Opitz</i>)	203
Stil der Wandmalereien im Turmzimmer (<i>Günther Buchinger</i>)	216
Die Inschriften im Turmzimmer (<i>Andreas Zajic</i>)	221
Die Funktion des Turmzimmers (<i>Günther Buchinger</i>)	223

X. Die *domus Gozzonis* als landesfürstliche Burg

Der Besitzübergang der <i>domus Gozzonis</i> an die Habsburger im 14. Jahrhundert (<i>Helga Schönfellner-Lechner</i>)	227
Der Umbau um 1360 (<i>Paul Mitchell, Doris Schön, Günther Buchinger</i>)	229
Die Zeit der Ungarnkriege (<i>Helga Schönfellner-Lechner</i>)	232
Die Baubefunde aus der Zeit Kaiser Friedrichs III. (<i>Paul Mitchell, Doris Schön, Günther Buchinger, Helga Schönfellner-Lechner</i>)	238
Die Inschriften aus der Zeit Kaiser Friedrichs III. (<i>Andreas Zajic</i>)	245

XI. Teilung der landesfürstlichen Burg und der Umbau zu bürgerlichen Wohnhäusern in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts

Der Schlüsselamtman Michael Pichler (<i>Helga Schönfellner-Lechner</i>)	249
Der Baubefund des östlichen Gebäudekomplexes (<i>Paul Mitchell, Doris Schön, Günther Buchinger</i>)	251
Die historischen Holzdachwerke der Gozzoburg (<i>Gerold Eßer, Hanna A. Liebich</i>)	257
Das Haus Michael Polts und seine Verwendung als Lateinschule (<i>Helga Schönfellner-Lechner</i>)	264
Der Baubefund des westlichen Gebäudekomplexes (<i>Paul Mitchell, Doris Schön, Günther Buchinger</i>)	267
Eine Ansicht der Gozzoburg aus dem 16. Jahrhundert (<i>Günther Buchinger, Helga Schönfellner-Lechner</i>)	269

XII. Die Gozzoburg in der Spätrenaissance

Hoher Markt 11	
Der Umbau des Hauses durch Christoph Pichler (<i>Helga Schönfellner-Lechner, Paul Mitchell, Doris Schön, Günther Buchinger</i>)	271
Die Bautätigkeit der Jesuiten (<i>Helga Schönfellner-Lechner, Günther Buchinger</i>)	273
Das Verkaufslokal und der Erker des Fleischhackers Georg Loyprecht, ab 1668 (<i>Helga Schönfellner-Lechner, Paul Mitchell, Doris Schön, Günther Buchinger</i>)	275
Margarethenstraße 14	
Archivalische Belege für den Umbau des Poltischen Hauses in eine Bierbrauerei durch Wolf Steidl (<i>Helga Schönfellner-Lechner</i>)	276
Bau- und bodenarchäologische Befunde der Bierbrauerei (<i>Günther Buchinger, Paul Mitchell, Doris Schön</i>)	277
Carl Christoph von Tromau (<i>Helga Schönfellner-Lechner</i>)	281

XIII. Barocke und klassizistische Umbauten und Neunutzungen (Doris Schön, Paul Mitchell, Günther Buchinger, Helga Schönfellner-Lechner)	
Hoher Markt 11	
Adaptierungen im Innenhof durch den Weinhauer Johann Hick, nach 1786	285
Der radikale Umbau durch Ignaz Kronsperger, ab 1824	286
Margarethenstraße 14	
Die Rauchküche des Bierbrauers Joseph Elias Rippl, nach 1701	288
Der Umbau des Gasthauses durch den Wirten Franz Siller, nach 1800	292
XIV. Veränderungen des späteren 19. und des 20. Jahrhunderts (Helga Schönfellner-Lechner, Paul Mitchell, Doris Schön, Günther Buchinger)	295
XV. Das frühe 21. Jahrhundert	
Voraussetzungen für die Sanierung und Neukonzeption der Gozzoburg 2005–2007 (Franz Beicht)	301
Gozzoburg – Sanierung eines Denkmals. Erläuterungen zu den baulichen Maßnahmen (Lukas Groh)	303
Vom Erkennen und Erhalten – zu Restaurierungsfragen 2005–2019 (Christoph Tinzl)	312
Gozzoburg – zurück in die Zukunft (Hannes Zimmermann, Gregor Kremser)	320
XVI. Die Bedeutung der Gozzoburg – ein Fazit (Günther Buchinger)	322
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis	324
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	336
Abbildungsnachweis	337
Orts- und Personenregister	338